УТВЕРЖДАЮ:

 Начальник Управления культуры

 администрации города Березники

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Власко

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XIII фестиваля-конкурса литературного творчества**

**«Решетовские встречи - 2013»**

Фестиваль «Решетовские встречи» традиционно проводится в Березниках с 1999 года в день рождения Алексея Леонидовича Решетова (3.04.1937 - 29.09.2002) – известного русского поэта, заслуженного работника культуры РФ, Почётного гражданина города Березники. Фестиваль имеет общекультурное, образовательное и методическое значение, даёт возможность сохранять лучшие традиции звучащего слова и объединять творческих, одарённых людей.

***Учредители фестиваля-конкурса:***

- Управление культуры администрации города Березники

***Организаторы:***

- МБУК «Централизованная библиотечная система» города Березники

- Литературно-творческое объединение «Элита»

1. **Цели и задачи**
* Сохранение традиций проведения литературных встреч, объединяющих начинающих и опытных литераторов (поэтов, прозаиков), бардов, исследователей творчества А.Л. Решетова;
* Выявление новых молодых и талантливых авторов, проживающих на территории Пермского края;
* Оказание содействия в совершенствовании и развитии писательских навыков молодым литераторам;
* Сохранение, распространение и изучение литературного наследия А. Л. Решетова, формирование устойчивого интереса к его творчеству.
1. **Порядок организации и проведения конкурса**
	1. Информация о порядке проведения конкурса распространяется по сети Интернет, через управления культуры и отделы культуры городов и районов Пермского края, комитеты и отделы по вопросам образования городов и районов Пермского края, в средствах массовой информации и специальных печатных изданиях.
	2. К участию в конкурсе приглашаются жители Пермского края, а также граждане других регионов России по возрастным группам:

I группа – дети и подростки 7 - 14 лет

II группа - юношество 15 - 21 лет

III группа - молодёжь 22 - 35 лет

IV группа - взрослые от 35 лет

* 1. В ходе фестиваля будут проведены мастер-классы, встречи с поэтами и

писателями Пермского края и Уральского региона, круглые столы по проблемам развития современной литературы, художественное чтение стихотворных произведений А.Л.Решетова, а также выставки и презентации творческих работ.

1. **Номинации конкурса и требования к работам**

Работы и заявки на конкурс принимаются в шести номинациях:

* «Поэзия»;
* «Произведения малой прозы, сказка, фантастика»;
* «Я читаю строки мастера»;
* «Фотография»;
* «Художественное творчество»;
* «Исполнительское искусство».

3.1. В номинации **«Поэзия»** от каждого из участников принимается не менее двух и не более пяти стихотворений или одна крупная поэтическая форма (поэма, поэтический цикл), в электронном виде (файл формата Microsoft Word, шрифт Times New Roman № 14, интервал между строками 1, между стихами – интервал 2).

3.2. В номинации **«Произведения малой прозы, сказка, фантастика»** от каждого из участников принимается два рассказа (сказки), общим объёмом не более 120 000 знаков (3 авторских листа) в электронном виде (файл формата Microsoft Word, шрифт Times New Roman № 14, интервал между строками 1.

3.3. В номинации **«Я читаю строки мастера»** (художественное чтение стихотворных произведений А.Л.Решетова) каждый участник для выступления выбирает одно стихотворение (или логически завершённый отрывок) поэта. Продолжительность выступления не более 3 минут.

3.4. В номинации **«Фотография»** принимаются фотографии обработанные и отпечатанные на фотобумаге форматом А4 (размер 297х210), А3 (размер 297х420) и А2 (размер 420х594) с краткой аннотацией, соответствующей изображению, цитатой из стихов и прозы А. Решетова.

3.5. В номинации **«Художественное творчество»** (иллюстрация к произведению А.Л. Решетова)принимаются работы в любой технике (акварель, гуашь, пастель, графит, карандаш, тушь и др.) формата А4 (размер 297х210), А3 (размер 297х420) и А2 (размер 420х594). Название и ссылка на произведение А.Решетова к картине обязательны. Сопровождение цитатой из произведения приветствуется. Работы принимаются в оригинале.

3.6. В номинации **«Исполнительское искусство»** принимаются песни на стихи А.Л.Решетова, инструментальная музыка и авторские песни, посвящённые памяти поэта на CD, DVD носителях (в формате МРЗ, WMA). В заявке необходимо указать хронометраж, музыкальное сопровождение.

3.7. Допускаются индивидуальные и коллективные участники (автор + учитель/куратор) без ограничения по возрасту, принимающие условия данного конкурса.

3.8. Все произведения должны иметь указание на год их создания.

3.9. Произведения, неправильно оформленные и объем которых не соответствует условиям конкурса, изложенным в данном Положении, не регистрируются и не рассматриваются Оргкомитетом.

3.10. Один автор может принимать участие в конкурсе в нескольких номинациях.

3.11. Оргкомитет не берет на себя функции выбора одной из множества присланных работ для представления на конкурс.

3.12. Представленные  произведения должны в конкурсе участвовать **впервые.**

3.13. Оргкомитет не вступает с авторами в дискуссию относительно представленных на конкурс работ.

3.14. Оргкомитет не рецензирует присланные произведения  и не пересылает в издательства с рекомендацией к изданию или публикации.

1. **Сроки проведения конкурса**

4.1. XIII фестиваль-конкурс литературного творчества «Решетовские встречи - 2013» проводится в 3 этапа.

4.2. **Первый этап** (заочный). Приём работ с 15.02.2013 по 15.03.2013 года.

 Участники конкурса направляют на электронный адрес Оргкомитета или на почтовый адрес Оргкомитета заявку соответствующего образца (Приложения №1,2).

4.3. Авторские тексты номинаций 3.1; 3.2 принимаются только в электронном виде.

4.4. Заявки на участие в номинации 3.3 принимаются по электронному, почтовому адресу Оргкомитета или по телефону 8 (3424) 25 68 85.

4.5. Конкурсные работы номинаций 3.4; 3.5; 3.6 принимаются в оригинале по почтовому адресу Оргкомитета.

4.6. **Второй этап** (конкурсный)– экспертиза и оценка работ конкурсным жюри с 16.03.2013 по 31.03.2013 года.

4.7. **Третий этап** (фестивальный)

 **3.04.2013 -** День рождения Алексея Леонидовича Решетова:

* церемония возложения цветов у памятника А. Решетову;
* литературный вечер «Территория человеческой души» с участием видного литературного деятеля;
* творческая лаборатория «Я читаю строки мастера» – художественное чтение стихов Алексея Решетова;
* творческая площадка «Открытый микрофон» **–** громкие чтения авторских произведений (продолжительность выступления одного автора – не более 3 минут).

 **4.04.2013 -** Культурно-деловой центр (ул. Л.Толстого, 50)

* торжественная церемония награждения участников фестиваля-конкурса;
* литературный десант: встреча с поэтами и писателями Пермского края;
* работа творческих мастерских по номинациям конкурса;
* подведение итогов литературного фестиваля-конкурса «Решетовские встречи-2013».

Более точное время и порядок проведения фестивального этапа будут сообщены дополнительно.

**5. Оценка работ и награждение участников конкурса**

5.1. Все работы, присланные на конкурс и прошедшие отборочный тур, оцениваются Жюри конкурса, в состав которого входят профессиональные писатели, музыканты, актеры, художники и фотографы.

5.2. В каждой номинации и в каждой возрастной группе Жюри определяет победителя или победителей конкурса.

5.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды.

5.4. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы во всех номинациях за особые достоинства представленных произведений, творческих работ.

5.5. Все участники, прошедшие отборочный тур, награждаются дипломом участника фестиваля «Решетовские встречи-2013». Информацию об участниках, прошедших отборочный тур, можно получить по электронному адресу Оргкомитета или по контактному телефону с 16.03.2013 г.

5.6. Участники, ставшие победителями в каждой из номинаций конкурса, награждаются дипломами 1,2,3 степени.

**6. Состав организационного комитета Фестиваля**

**Председатель Оргкомитета:**

**Мясникова Татьяна Анатольевна,**

директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» г. Березники, телефон: 8(3424) 26 00 65

**Электронный адрес Оргкомитета**:

berezniki.reshetov@yandex.ru

**Почтовый адрес Оргкомитета**:

618416, г. Березники, Пермский край, ул. Ломоносова, 115

**Ответственные лица за приём и регистрацию работ**:

**Нуриахметова Альфия Сафовна**,

**Краева Татьяна Анатольевна:**

тел. 8 (3424) 25 68 85

**Контактные телефоны Оргкомитета:**

8 (3424) 25 68 85 – **Нуриахметова Альфия Сафовна**

8 (3424) 25 06 36 – **Малинина Елена Геннадьевна**

**Настоящее Положение размещено на сайтах:**Администрации г. Березники:[**http://www.admbrk.ru**](http://www.admbrk.ru)**;**

Управления культуры администрации города Березники: **httр://berkultura.ru;**Централизованной библиотечной системы города Березники: **httр://www.berlib.ru**

Приложение № 1

**Индивидуальная заявка**

**на участие в XIII фестивале-конкурсе литературного творчества**

 **«Решетовские встречи - 2013»**

1. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2. Дата рождения, возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Социальное положение, место работы (учёбы; класс, группа, если есть – Ф.И.О. руководителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактный телефон, домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Е-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Конкурсная работа

а) Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Название произведения, работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Дополнительные данные по работе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ваше согласие на публикацию в электронном и печатном издании в альманахе «Решетовские встречи» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №2

Групповая заявка

**на участие в XIII фестивале-конкурсе литературного творчества**

**«Решетовские встречи – 2013»**

 1.Ф.И.О. участников, даты рождения, возраст, социальное положение, место учёбы (для учащихся, студентов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(по количеству)

2. Ф.И.О. руководителя группы или ответственного лица, его контактный телефон, Е-mail, если участник конкурса - возраст.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Место жительства (регион, город, селение)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Конкурсная работа

а) Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Название произведения, работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

в) Дополнительные данные по работе:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_