

**СОГЛАСОВАНО:**

Рабочей группой

  
Г.Ю. Кокоулина/

«15» марта 2017г.



**УТВЕРЖДЕНО:**

На заседании Организационного комитета

  
/И.В. Ивенских/

«19» марта 2017г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О XIII ФЕСТИВАЛЕ ИСКУССТВ ИМЕНИ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО «НАШ ПЕРМСКИЙ КРАЙ»

*Фестиваль искусств детей и юношества «Наш Пермский край» имеет сорокалетнюю историю и уникальные традиции. Проводимый с 1977 год по инициативе композитора, педагога, общественного деятеля Дмитрия Борисовича Кабалецкого, фестиваль стал неотъемлемой частью творческой деятельности учреждений образования и культуры в Прикамье. Зародившись как праздник инструментальной и хоровой музыки, за свою историю Фестиваль обогатился жанрами и номинациями, превратился в конкурс профессионального мастерства педагога и ученика, мониторинг сферы художественного образования, площадку педагогических инициатив и инноваций. Фестиваль отличается массовостью и большим охватом участников – детей и молодежи, занимающихся художественным творчеством в учреждениях различных уровней и ведомств.*

*Сегодня в орбиту фестиваля вовлечены юные музыканты, вокалисты, хореографы, этнографы и фольклористы, театралы, дети, увлекающиеся кино-видео творчеством, цирковым искусством, изобразительными видами творчества. Фестиваль открыл немало талантов, дал путевку в профессию, помог сформировать в сознании тысяч детей жизненные приоритеты. Звание Лауреата фестиваля стало знаковым.*

*Каждый из двенадцати фестивалей имел свои особенности, организационную структуру. Неизменными оставались задачи развития системы художественного образования в крае.*

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения XIII фестиваля искусств имени Д.Б. Кабалецкого «Наш Пермский край» (далее – Фестиваль), требования к участникам и конкурсным работам, порядок предоставления заявок на Фестиваль, определения победителей и награждения участников Фестиваля.

1.2. Настоящее Положение размещается на официальных сайтах Министерства культуры Пермского края (mk.permkrai.ru) и Министерства образования и науки Пермского края.

## 2. Организация и проведение

2.1. Учредители Фестиваля: Правительство Пермского края, Министерство культуры Пермского края, Министерство образования и науки Пермского края.

2.2. Соучредители Фестиваля: Администрации муниципальных районов (городских округов) Пермского края (далее – муниципальные образования).

2.3. Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет, утвержденный распоряжением Правительства Пермского края (далее - Оргкомитет фестиваля).

2.4. Оргкомитет фестиваля утверждает:

2.4.1. Настоящее Положение;

2.4.2. Программу Фестиваля;

2.4.3. Состав краевого жюри Фестиваля;

2.4.4. Программные требования Фестиваля;

2.4.5. Символику Фестиваля (эмблема, логотип).

2.5. Общую координационную функцию осуществляет ГАУДО «Краевой центр художественного образования «Росток».

2.6. В целях повышения эффективности проведения Фестиваля формируется рабочая группа, состав которой утверждается приказом Министерства культуры Пермского края.

2.7. Финансирование мероприятий фестиваля осуществляется за счет краевого бюджета, бюджета муниципальных образований Пермского края, внебюджетных средств.

## 3. Цели и задачи Фестиваля

3.1. **Цель:** содействие развитию художественного образования и творчества детей и юношества Пермского края.

3.2. **Задачи:**

- повышение качества и результативности художественного образования детей в крае;
- ориентация детей на получение профессий в сфере культуры и искусства;
- приобщение к художественным ценностям, формирование уважения к культурным традициям, национальным особенностям народов Прикамья;
- развитие творческой активности детей и подростков, их стремления к высоким результатам;
- повышение профессионализма, творческой активности и инициативы педагогических работников, руководителей образовательных учреждений, учреждений культуры;
- мониторинг состояния художественного образования детей в крае;
- популяризация детского и юношеского творчества, распространение педагогического опыта высоких результатов;
- обновление репертуаров детских художественных коллективов;
- укрепление межведомственных связей в целях развития художественного образования детей края.

#### **4. Порядок проведения Фестиваля**

4.1. Открытие Фестиваля состоится в г. Чайковский (июнь 2017 года) В программе: расширенное заседание Оргкомитета фестиваля с приглашением глав муниципальных образований Пермского края; торжественная церемония открытия; концертная программа с выступлением лучших коллективов и солистов Пермского края, победителей Фестиваля разных лет.

4.2. Конкурсные мероприятия фестиваля проводятся в 3 этапа.

4.2.1. Первый этап «**ПРОСТРАНСТВО ТВОРЧЕСТВА**» (ноябрь-декабрь 2017 года) является отборочным и проходит в муниципальных образованиях в соответствии с настоящим Положением и Программными требованиями Фестиваля. Муниципальные образования самостоятельно определяют порядок проведения отборочного этапа Фестиваля.

4.2.2. Для участия в зональном этапе по итогам отборочного этапа муниципальные образования направляют сводную заявку на участие в Зональный оргкомитет фестиваля в срок до 15.01.2018 г.

4.2.2. Второй этап «**ШАГИ К УСПЕХУ**» (январь-март 2018 года) является зональным и проходит в 7 территориях Пермского края в соответствии с настоящим Положением и Программными требованиями Фестиваля. Территории для проведения зональных этапов определяет Оргкомитет фестиваля по согласованию с Главами муниципальных образований Пермского края.

4.2.2.1 Организацию и проведение зонального этапа фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Зональный оргкомитет фестиваля).

4.2.2.2. Зональный оргкомитет фестиваля утверждает состав жюри зонального этапа Фестиваля, график проведения конкурсных прослушиваний и просмотров по номинациям.

4.2.2.3. Для участия в краевом этапе по итогам зонального этапа Зональные оргкомитеты фестиваля направляют сводную заявку на участие в краевой Оргкомитет фестиваля в срок не позднее 10 дней после окончания зонального этапа Фестиваля.

4.2.3. Третий этап «**ТВОРЧЕСКИЙ ОЛИМП**» (март-апрель 2018 года) является краевым и проходит в г. Перми в соответствии с настоящим Положением и Программными требованиями.

4.3. Закрытие Фестиваля проходит в г. Чайковский (июнь 2018 года). В программе: торжественная церемония закрытия, Гала-концерт победителей Фестиваля, культурная программа.

4.4. Конкурсные прослушивания и просмотры всех этапов Фестиваля по всем номинациям проводятся публично.

4.5. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям Фестиваля, к конкурсным прослушиваниям и просмотрам не допускаются.

4.6. Символика Фестиваля используется в оформлении всех мероприятий Фестиваля, а также рекламной и сувенирной продукции.

4.7. Участниками Фестиваля являются коллективы и солисты, участники творческих объединений учреждений и организаций, вне зависимости от ведомственной принадлежности. Возраст участников номинаций определяется на 01.01.2018 и должен строго соответствовать возрастным критериям, указанным в Программных требованиях.

## **5. Конкурсные номинации Фестиваля**

	<i>номинации</i>	<i>Деление на подгруппы</i>	<i>Возрастные группы</i>
1.	Фортепиано	Соло  Ансамбли	7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет 7-12 лет, 13-16 лет, 17-18 лет
2.	Оркестровые струнные инструменты	Соло: скрипка/виолончель  Ансамбли: до 12 человек	7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет 7-12 лет, 13-16 лет, 17-18 лет
3.	Оркестровые духовые инструменты и ударные инструменты	Соло: медные/деревянные/ударные  Ансамбли: до 12 человек	7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет 7-12 лет, 13-16 лет, 17-18 лет
4..	Народные инструменты	Соло: баян/аккордеон/балалайка /домра /классическая гитара Ансамбли: до 12 человек	7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет 7-12 лет, 13-16 лет, 17-18 лет
5.	Оркестры и ансамбли	Оркестры: более 12 человек: камерный/духовой/народный/эстрадно-джазовый  Ансамбли: до 12 человек эстрадно-джазовый, смешанный (в том числе с электронными музыкальными инструментами)	детские до 16 лет включительно, юношеские до 18 лет включительно  детские до 16 лет включительно, юношеские до 18 лет включительно
6.	Академическое пение	Соло  Ансамбли  Хоровые коллективы	7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет 7-10 лет, 11-16 лет, 17-18 лет 7-10 лет, 11-16 лет, 17-18 лет
7.	Народное пение	Соло  Ансамбли  Хоровые коллективы	7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет 5-10 лет, 11-16 лет, 17-18 лет 7-10 лет, 11-16 лет, 17-18 лет
8.	Эстрадно-джазовый вокал	Соло  Ансамбли	7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет 7-10 лет, 11-16 лет, 17-18 лет
9.	Хореографическое искусство	Детский танец  Классический танец соло/дуэты коллективы от 3 до 20 человек  Народный танец сольное исполнение (дуэт); ансамбли малой формы численностью от 3 до 7	6-9 лет  10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет  10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет

		человек, ансамбли численностью от 8 до 32 человек  Современный танец сольное исполнение (дуэт) ансамбли малой формы численностью от 3 до 7 человек, ансамбли численностью от 8 до 24 человек  Спортивные балльные танцы	10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет
10.	Искусство театра	Театр (драматический, кукольный, музыкальный театры), коллективы до 20 человек Художественное чтение, соло	8-18 лет  9-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет
11.	Кино, видео творчество	Индивидуально Коллективы от 2 до 15 человек	7-18 лет
12.	Фотография	Индивидуально	10-13 лет, 14-18 лет
13.	Цирковое искусство	Соло Коллективы от 2 до 15 человек	до 10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет
14.	Детская молодежная мода	Коллективы до 15 человек	6-18 лет
15.	Изобразительное искусство	Индивидуально	7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет
16.	Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы	Индивидуально	7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-18 лет
17.	Композиция и аранжировка (в том числе электронные музыкальные инструменты)	Композиция (академическая инструментальная музыка, вокально-хоровая музыка, джазовая музыка, авторская песня) Аранжировка Электронные инструменты	9-12 лет, 13-16 лет, 17-18 лет
18.	Этнография и фольклор	коллективы	6-12 лет; 13-18 лет, разновозрастные фольклорно-этнографические студии
19.	Музыкальная литература и арт-журналистика (Слово об искусстве)	Индивидуальные творческие (письменные) работы о музыкальном искусстве Индивидуальные журналистские работы об искусстве	8-11; 12-16; 17-18 лет
20.	Открытая номинация	Индивидуально Коллектив	

## 6. Жюри Фестиваля

6.1. Для оценки конкурсных прослушиваний и просмотров по номинациям зонального и краевого этапов формируются жюри зонального и краевого этапов Фестиваля соответственно.

6.2. Оценку конкурсных прослушиваний и просмотров по номинациям зонального этапа Фестиваля осуществляет жюри зонального этапа Фестиваля.

6.2.1. Жюри зонального этапа по номинациям формируется и утверждается Зональным оргкомитетом фестиваля из числа специалистов по каждому направлению (номинации, подноминации).

6.2.2. Краевой Оргкомитет Фестиваля имеет право расширить состав жюри зонального этапа представителями краевого жюри Фестиваля по каждой номинации (по согласованию).

6.3. Оценку конкурсных прослушиваний и просмотров по номинациям краевого этапа Фестиваля осуществляет краевое жюри Фестиваля.

6.3.1. Краевое жюри Фестиваля по каждой номинации в составе не менее 5 человек (по согласованию) формируется и утверждается Оргкомитетом фестиваля из числа специалистов по каждому направлению (номинации, подноминации). Жюри по номинациям возглавляет председатель.

6.3.2. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь. Для координации работы ответственных секретарей жюри Оргкомитетом фестиваля утверждается главный ответственный секретарь краевого жюри фестиваля.

6.4. В целях осуществления организационно-методической работы формируется Большое жюри фестиваля, состоящее из председателей по номинациям краевого жюри Фестиваля. Большое жюри фестиваля возглавляет председатель.

## **7. Награждение**

7.1. Жюри зонального этапа Фестиваля определяет победителей и призеров, присваивая звания: Дипломант 1, 2, 3 степени, Дипломант зонального этапа Фестиваля.

7.1.1. Жюри зонального этапа имеет право присваивать не все места, перераспределять места между возрастными группами и подноминациями.

7.1.2. Количество победителей и призеров зонального этапа должно составлять не более 40% от общего количества участников конкурса.

7.1.3. На краевой этап Фестиваля направляются только победители зонального этапа (обладатели диплома 1 степени по номинации, подноминации, возрастной группе).

7.1.4. Все участники зонального этапа Фестиваля получают сертификат. Победителям зонального этапа Фестиваля вручаются дипломы, педагогам и руководителям творческих коллективов, подготовивших победителей, - благодарность зонального оргкомитета Фестиваля.

7.2. Жюри краевого этапа Фестиваля определяет Лауреатов 1, 2, 3 степени по каждой номинации, подноминации, возрастной группе.

7.2.1. Жюри краевого этапа Фестиваля имеет право присваивать не все места, перераспределять места между возрастными группами и подноминациями.

7.2.2. Все участники краевого этапа Фестиваля получают сертификат. Победителям краевого этапа Фестиваля вручаются дипломы Лауреатов, педагогам и руководителям творческих коллективов, подготовивших победителей - благодарность краевого оргкомитета Фестиваля.

7.2.3. Лауреаты 1, 2, 3 степени Фестиваля награждаются Бронзовой, Серебряной и Золотой медалью на закрытии фестиваля в июне 2018 г. в г. Чайковский.

## **8. Информационная поддержка**

8.1. Координатор своевременно направляет в Министерство культуры Пермского края пресс-релизы, пост-релизы проведения этапов Фестиваля для размещения на официальных сайтах Министерства культуры Пермского края и Министерства образования и науки Пермского края и в другие СМИ.

## **9. Контактная информация координатора Фестиваля:**

ГАУДО «Краевой центр художественного образования «Росток»

Адрес: 614000, г. Пермь, ул. Петропавловская, 65

Тел. 8 (342)237-56-96

Факс (342) 237-56-25

Электронная почта: perm.rostok2@list.ru

Сайт: [www.rostok-perm.ru](http://www.rostok-perm.ru)